

Konzertfolge

Meisterwerke der Musik aus zwei Jahrhunderten

2. Abend

19.Mai 20.00 Uhr im Kirchgemeindehaus Oerlikon

K L A S S I K

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Klaviertrio in c-moll op.1 Nr.3

Allegro con brio - Andante cantabile
con Variazioni - Menuetto (Quasi Allegro) -
Finale (Prestissimo)

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Streichquartett in D-Dur op.33 Nr.6

Vivace assai - Andante - Scherzo (Allegro) -
Finale (Allegretto)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Variationen über "Hélas, j'ai perdu mon amant"
für Violine und Klavier K.V.374^b

Klavierkonzert in Es-Dur K.V.449

Allegro vivace - Andantino -
Allegro ma non troppo

Einführung: Ernst Hess

Ausführende:	Paula Grilz	Violine
	Gret Wespi	Violine
	Walter Mahrer	Viola
	Gertrud Rathgeb	Violoncello
	Alfred Baum	Klavier

Einzelkarten: Fr. 2.50 an der Abendkasse

Konzertfolge
Meisterwerke der Musik aus zwei Jahrhunderten

2. Abend

19.Mai 20.00 Uhr im Kirchgemeindehaus Oerlikon

K L A S S I K

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Klaviertrio in c-moll op.1 Nr.3

Allegro con brio - Andante cantabile
con Variazioni - Menuetto (Quasi Allegro) -
Finale (Prestissimo)

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Streichquartett in D-Dur op.33 Nr.6

Vivace assai - Andante - Scherzo (Allegro) -
Finale (Allegretto)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Variationen über "Hélas, j'ai perdu mon amant"
für Violine und Klavier K.V.374^b

Klavierkonzert in Es-Dur K.V.449

Allegro vivace - Andantino -
Allegro ma non troppo

Einführung: Ernst Hess

Ausführende:	Paula Grilz	Violine
	Gret Wespi	Violine
	Walter Mahrer	Viola
	Gertrud Rathgeb	Violoncello
	Alfred Baum	Klavier

Einzelkarten: Fr. 2.50 an der Abendkasse